



Haydée Zayas-Ramos
www.haydeezayas.com

Una mirada a la pérdida en la literatura infantil

Títulos	Autores	Pérdidas							Otras pérdidas
		Padre Madre	Hijo hija	Abuelo Abuela	Hogar Comunidad País	Memoria	Mascota	Amor Amigo Amiga	
¡Yo no fui!	Paula Vázquez								Objeto
Cielo despejado	Emma Artiles			x		x			
Mi abuelo es un superhéroe	Fernando Aguzzoli Juan Chaveta			x		x			
Nena y Roberta	Marie Biskai			x		x			
La noche más noche	Sergio Andricain Quimm Torres	x			x				Cultura comunidad Familiares
Paseando junto a ella	Georgina Lázaro Teresa Ramos			X		x			
La isla del Abuelo	Benji Davies			x					La muerte como una metáfora de un viaje en barco a una isla fabulosa. El retorno del nieto solo como un “viaje difícil”.
Inés Azul	Pablo Albo Pablo Auladell							x	
El niño y la bestia	Marcus Saueremann Uwe Hidschotter	x			x				Pérdida del concepto “familia” debido al divorcio.
Mi gato Mostacho	Lula Mayorga Sandra Lavandeira						x		
La gran fábrica de las palabras	Agnes de Lestrade Valeria Docampo								Capacidad de expresarse por falta de recursos económicos.
Clara y el hombre en la ventana	María Teresa Andruetto Marina Trach							x	Pérdida de la valentía de expresar su propio ser.



Haydée Zayas-Ramos
www.haydezayas.com

Pérdidas

Títulos	Autores	Padre Madre	Hijo hija	Abuelo Abuela	Hogar Comunidad País	Memoria	Mascota	Amor Amigo Amiga	Otras pérdidas
Azul. Un cuento contra el abuso	José Andrés Murillo Marcela Paz Peña								Inocencia. Él sufre de abuso y nadie en su entorno familiar ni escolar le cree.
Camino a casa	Jairo Buitrago Rafael Yockteng	x			x				La niña tiene que asumir las responsabilidades de la madre. Ella tiene depresión severa.
No estás	Carmen L. Rivera-Lassén Mrinali Álvarez Astacio			x	x		x	x	Naturaleza (árbol, ave pierde su nido)
En algún lugar	Fátima Fernández Méndez Alejandra Acosta Argomedo			x					
La belleza del final	Alfredo Colella Jorge González								Trata diversos “finales” de forma sencilla y poética. Ideal para trabajar el tema de la muerte.
Una señora con sombrero	Jacqueline Goldberg Cristina Keller			x					Personificación amable de la muerte
Los invisibles	Valeria Mari Francisca Silva de la C.				x			x	
Corazón de Marimba	Jaime Gamboa Elissambura							x	
Abrabeso, ¿a dónde vas?	Rosa Vanessa Otero Mechi Zérbola			x					El contacto físico durante la pandemia y luego por indiferencia.



Haydée Zayas-Ramos
www.haydeezayas.com

		Pérdidas							
Títulos	Autores	Padre Madre	Hijo hija	Abuelo Abuela	Hogar Comunidad País	Memoria	Mascota	Amor Amigo Amiga	Otras pérdidas
Lola Edición en español de “Islandborn”	Junot Díaz Leo Espinosa				x				Lola emigra a EU siendo una bebé. Su pérdida es no tener memoria de su país natal. Recurre a su familia para construirla.
Para siempre	Kai Luftner Katja Gehrmann	x						x	Ejemplifica las diversas reacciones de los adultos ante la orfandad del niño.
¿Cómo es posible? La historia de Elvis	Peter Schossow						x		Muestra las etapas del duelo.
Te echaré de menos	Tom Tinn-Disbury	x							Narrado desde la perspectiva del niño, también muestra el duelo del padre. Acompañamiento.
Historias y caritas detrás de la cortina azul	Eunice Castro Camacho Nívea Ortiz, Julia Laborde, Marjorie Ann Vélez, Iván Camilli y Eunice Castro Camacho		x					x	Historias verídicas de niños y niñas que enfermaron de cáncer y algunos fallecieron. Narrado desde el respeto y la dignidad con pinceladas de momentos alegres y esperanzadores, aun después de la muerte.
Un café con la elefanta	Haydée Zayas Ramos Marcela Rojas Figueroa	x							Al final, no se saber por qué la madre no está. Puede haber sido deportada, abandonado a la familia o muerto, entre otras.



Haydée Zayas-Ramos
www.haydeezayas.com

Pérdidas

Títulos	Autores	Pérdidas							Otras pérdidas
		Padre Madre	Hijo hija	Abuelo Abuela	Hogar Comunidad País	Memoria	Mascota	Amor Amigo Amiga	
The boy and the Gorilla	Jackie Azúa Kramer Cindy Derby	x							Va explicándole al niño, paso a paso, lo que es la muerte. A través de esa dinámica (y la narrativa visual de las ilustraciones) se puede “ver” un ejemplo de un duelo.
Duck, Death and the Tulip	Wolf Erlbruch								La muerte propia. La muerte le explica a Pato que no viene a arrebatarse la vida. Le acompaña y comparten momentos gratos hasta que pato muere de forma natural. Este libro puede servir para presentar el tema a los niños de los rituales funerarios
¿Así es la Muerte?	Ellen Duthie, Anna Juan Cantevella Andrea Antinori	x	x	x	x	x	x	x	Responde e ilustra 38 preguntas sobre la muerte. Es ideal para trabajar las dudas que puedan tener, aunque parezcan tontas. Algunas de las preguntas son graciosas.