



Haydée Zayas-Ramos
www.haydezayas.com

Una mirada a la pérdida en la literatura infantil

Títulos	Autores	Pérdidas							
		Padre Madre	Hijo hija	Abuelo Abuela	Hogar Comunidad País	Memoria	Mascota	Amor Amigo Amiga	Otras pérdidas
¡Yo no fui!	Paula Vázquez								Objeto
Cielo despejado	Emma Artilés			x		x			
Mi abuelo es un superhéroe	Fernando Aguzzoli Juan Chaveta			x		x			
Nena y Roberta	Marie Biskai			x		x			
La noche más noche	Sergio Andricaín Quimm Torres	x			x				Cultura comunidad Familiares
Paseando junto a ella	Georgina Lázaro Teresa Ramos			X		x			
La isla del Abuelo	Benji Davies			x					La muerte como una metáfora de un viaje en barco a una isla fabulosa. El retorno del nieto solo como un “viaje difícil”.
Inés Azul	Pablo Albo Pablo Auladell							x	
El niño y la bestia	Marcus Saueremann Uwe Hidschotter	x			x				Pérdida del concepto “familia” por concepto de divorcio.
Mi gato Mostacho	Lula Mayorga Sandra Lavandeira						x		



Haydée Zayas-Ramos
www.haydeezayas.com

La gran fábrica de las palabras	Agnes de Lestrade Valeria Docampo								Capacidad de expresarse por falta de recursos económicos.
Clara y el hombre en la ventana	María Teresa Andruetto Marina Trach							x	Pérdida de la valentía de expresar su propio ser.
Azul. Un cuento contra el abuso	José Andrés Murillo Marcela Paz Peña								Inocencia. Él sufre de abuso y nadie en su entorno familiar ni escolar le cree.
Camino a casa	Jairo Buitrago Rafael Yockteng	x			x				La niña tiene que asumir las responsabilidades de la madre. Ella tiene depresión severa.
No estás	Carmen L. Rivera-Lassén Mrinali Álvarez Astacio			x	x		x	x	Naturaleza (árbol, ave pierde su nido)
En algún lugar	Fátima Fernández Méndez Alejandra Acosta Argomedo			x					
La belleza del final	Alfredo Colella Jorge González								Trata diversos “finales” de forma sencilla y poética. Ideal para trabajar el tema de la muerte.
Una señora con sombrero	Jacqueline Goldberg Cristina Keller			x					Personificación amable de la muerte
Los invisibles	Valeria Mari Francisca Silva de la C.				x			x	
Corazón de Marimba	Jaime Gamboa Elissambura							x	
Abrabeso, ¿a dónde vas?	Rosa Vanessa Otero Mechi Zérbola			x					El contacto físico durante la pandemia y luego por indiferencia.



Haydée Zayas-Ramos
www.haydeezayas.com

Lola Edición en español de “Islandborn”	Junot Díaz Leo Espinosa				x				Lola emigra a EU siendo una bebé. Su pérdida es no tener memoria de su país natal. Recurre a su familia para construirla.
Para siempre	Kai Luftner Katja Gehrmann	x						x	Ejemplifica las diversas reacciones de los adultos ante la orfandad del niño.
¿Cómo es posible? La historia de Elvis	Peter Schossow						x		Muestra las etapas del duelo.
Te echaré de menos	Tom Tinn-Disbury	x							Narrado desde la perspectiva del niño, también muestra el duelo del padre. Acompañamiento.
Historias y caritas detrás de la cortina azul	Eunice Castro Camacho Nívea Ortiz, Julia Laborde, Marjorie Ann Vélez, Iván Camilli y Eunice Castro Camacho		x					x	Historias verídicas de niños y niñas que enfermaron de cáncer y algunos fallecieron. Narrado desde el respeto y la dignidad con pinceladas de momentos alegres y esperanzadores, aun después de la muerte.
Orbis Sensualium Pictos (El mundo en imágenes)	Iohannes Amos Comenius Versión en latín y español								Trabaja el tema de la muerte en los capítulos que hablan del entierro, naufragio, el ejército y la batalla, la batalla naval, entre otros. Lo hace en palabras sencillas, pero al grano y sin ocultar detalles.
Antropología de la muerte	Louis Vincent Thomas								La muerte desde el punto de vista antropológico.