



Libros comentados en la conferencia de ABESPRI

Editorial Dónde comprarlos	Título	Autores / ilustradores	Temas
Amazon	City Feet	Aixa Perez-Prado	Diversidad, ciudad, poesía
	Lulaby / Canción de cuna	Lana Montalvan / Polina Pluslem	Conflicto bélico, emociones
	Los pasteles de abuela	Raquel Álamo Feliciano / Rick Lipsett	Tradiciones, familia, personaje con albinismo
	El niño y la bestia	Marcus Sauer mann / Uwe Heidschotter	Separación familiar, depresión, tristeza, recuperación
	Cajita de fósforos	Antología, selección de Adolfo Córdova	Poesía ilustrada sin rima. Para todas las edades
	Niños	María José Ferrada / María Elena Valdez	Poesía infantil ilustrada. Recopilación de poemas cortos escritos por niños
	You can't take a Balloon into the Metropolitan Museum	Jacqueline Preiss Weitzman / Robin Preiss Glasser	Libro sin palabras. Relata lo que ven en el museo y las aventuras del globo afuera.
	Redondo	Pablo Albo / Lucía Serrano	Libro redondo con historia redonda narrado en rima.
	Niña Bonita	Ana María Machado	Concepto de belleza
	La princesa vestida con una bolsa de papel	Robert Munsch / Michael Martchenko	La princesa es quien rescata al príncipe. Falta de agradecimiento, valentía, roles no tradicionales
	Fly	Mark Teague	Libro sin palabras. Sobreponerse a los miedos. Alcanzar metas, etapas de la vida
	The fisherman & the Whale	Jessica Lanam	Libro sin palabras. Medioambiente, solidaridad, ayuda al necesitado
	Necesito un abrazo	Aaron Blabey	Afectos. Parte de la historia se desarrolla fuera del libro.
	El rebaño	Margarita del Mazo / Guridi	Independencia, derecho a diferir, de forma implícita: racismo.
Editorial Destellos	Encontrando a Paco	Thais Bermudes y Julio Puigdorff / Yamel Figueroa	Animales rescatados, buen trato animal, familia.
	¿Para qué sirve?	José María Vieira Mendes / Madalena Matoso	Invita a preguntarse para qué sirven las cosas de forma divertida. Es filosofía sencilla que ayuda a desarrollar pensamiento crítico.
	La jirafa que no cabía en su cuento	Haydée Zayas-Ramos / Yohali Gutiérrez Estrada	Negociación, comunicación, expresar inconformidad, manejar los cambios
Editorial EDP University	Burbujas de chicle	Haydée Zayas-Ramos / Brittany Gordon Pabón	Manejo de emociones. Ataques de pánico, escucha atenta, solidaridad. Modela lo que es ser comprensivo en vez de hacer bulling. Rescate de animales
	Pelo bueno	Yolanda Arroyo Pizarro / Brittany Gordon Pabón	Estética, antirracismo, autoconcepto, autoestima
	Pappedia	Yolanda Arroyo Pizarro / Brittany Gordon Pabón	Familia, inteligencia, antirracismo, autoconcepto, autoestima
Editorial Universidad de Puerto Rico	No estás	Carmen Leonor Rivera-Lassén / Mrinali Álvarez Astacio	Pérdida, temas sensibles, duelo



Algunas bibliotecas donde conseguir libros prestados

1. The Jane Stern Community Library – Dorado
2. San Juan Community Library – Cupey, al lado de Bucapla en Cupey.
3. Mayagüez Community Library
4. La Biblioteca Municipal e Infantil Mariana Suárez de Longo – Ponce
5. Biblioteca infantil Lila Mayoral - Literatura infantil variada vía Internet por medio de alianzas con otras bibliotecas infantiles del país. Ponce
6. Biblioteca Infantil Lee Conmigo, ubicada en la planta baja de San Patricio Plaza
7. Sistema de bibliotecas públicas de Carolina (central: Dr. Carlos Hernández)
8. Biblioteca Rodante del Programa Head Start/Early Head Start.
9. Biblioteca pública de tu municipio.

Recuerda: Muchas bibliotecas municipales han cambiado a bibliotecas electrónicas (lugar para imprimir tareas prácticamente) bajo el supuesto de que la gente no lee. Eso no es correcto. Si fuera así no habrían surgido en los últimos años editoriales ni librerías nuevas en Puerto Rico. En época pre elecciones los alcaldes están atentos a los pedidos y necesidades del pueblo. Este es el momento de llamar a sus bibliotecas y solicitar que hayan libros impresos, que los puedan pedir prestados y que también hayan actividades de animación a la lectura. Es importante expresar la necesidad para que los funcionarios públicos puedan atenderla.

Comprométete a usar la biblioteca municipal una vez tengan libros y a participar cuando hayan actividades siempre que te sea posible.

Sobre todo, realiza lecturas que a ti te gusten y diviertan. Así le transmitirás a tus estudiantes que leer es divertido. Integra algunas lecturas con arte, con movimiento o música, por ejemplo, para hacerlas interactivas. En otras ocasiones, crea un espacio de relajación e invítalos a viajar en su imaginación. ¿Qué pasó después? ¿Qué otro final se te ocurre? ¡Vamos a imaginar la continuación de este cuento / novela / libro! De esa forma promueves su imaginación y creatividad y leer se convierte en mucho más que ‘algo’ de español y la dinámica después de la lectura deja de ser un ‘ejercicio de comprensión lectora’.

Ha sido un gusto compartir esta información con ustedes y deseo que les sea de gran utilidad.

Abrazo grande,

Haydée